

Dancas Ocultas : Alento



Katalog-Nr.: IP1769-2
Label: Iplay (LC 12661)
VÖ-Datum: 17.02.2012
Barcode: 5604931176923
File under: Folk/Portugal

Dancas Ocultas, das sind vier junge Akkordeonisten aus Agueda in der Nähe von Porto, die sich in den letzten Jahren einen festen Platz an der Spitze der europäischen Weltmusikszene erspielt haben. Und das mit einem denkbar einfachen Konzept: Dancas Ocultas stehen für eine ruhige, lyrische und doch moderne Interpretation der traditionellen Musik, mit nichts weiter als vier diatonischen Akkordeons. Auf diese Art ist die Gruppe zum vielleicht innovativsten und spannendsten Folk-Projekt Portugals geworden.

Der Bandname hat dabei nichts mit schwarzen Messen oder ähnlichem zu tun, „ocultas“ bedeutet hier vielmehr verborgen, geheim. Es handelt sich also um Musik für Tänze, die erst noch entdeckt werden müssen. Obwohl Dancas Ocultas aus Portugal stammen, spielt der Fado eine untergeordnete Rolle für ihre Musik. Ihre Inspirationen holen sich die vier Musiker aus der traditionellen dörflichen Musik, dem Tango Nuevo oder der Kammermusik, wie sie etwa das russische Terem Quartett spielt.

Dancas Ocultas versuchen nicht, mit Virtuosität zu beeindrucken, sie sind aber auch keine Folk-Puristen. Ihr Stil lässt sich wohl am besten als impressionistischer Folk bezeichnen: minimalistische, atmosphärisch tiefe Klanggemälde, voll von unerwarteten Wendungen und eleganter Melancholie. Zeitlose Musik, deren magnetischer Kraft sich niemand entziehen kann.

Mit „Alento“ erscheint nun, 15 Jahre nach Erscheinen des Debutalbums, eine Zusammenstellung der besten Momente aus den vier Studio-Alben von Dancas Ocultas. Ganz wunderbar kann man hier die Entwicklung der Band verfolgen: von den Experimenten und der Naivität des selbstbetitelten Debuts, über die durchdachten Kompositionen des zweiten Albums „Ar“ und die Zusammenarbeit mit Gastmusikern auf dem dritten Album „Pulsar“ bis hin zum Minimalismus von „Tarab“.