

Eliseo Parra: Contradición



Katalog-Nr.: KAR725

Label: (LC 12661)

VÖ-Datum: 17.2.2012

Barcode: 8428353072512

File under: Folk/Spanien

Lassen Sie sich nicht täuschen, ganz so alt wie die Dame auf dem Albumcover ist Eliseo Parra noch nicht. Trotzdem kann man ihn wohl guten Gewissens als alten Hasen der spanischen Folk-Szene bezeichnen. Seit den frühen Siebzigern ist er aktiv und erforscht rastlos alle Bereiche der traditionellen iberischen Musik, inklusive regelmäßiger Ausflüge in musikalisch mehr oder weniger verwandte Regionen.

Seine ersten Erfahrungen machte der Perkussionist und Sänger aus Valladolid schon Ende der Sechziger Jahre, als Schlagzeuger verschiedener Rockbands in Barcelona, doch schon bald entdeckte er sein Interesse für Jazz und das musikalische Erbe seiner Heimat. Es begann eine schier unendliche Reise mit unzähligen Tourneen, Alben und Kooperationen mit anderen Künstlern.

Im Gedächtnis geblieben ist besonders seine Zusammenarbeit mit Maria del Mar Bonet, der großen Sängerin und Botschafterin der Musik Mallorcas. Auch als Bandmitglied von Al Tall und Mosaic machte er sich einen Namen. Seit 1984 veröffentlicht Eliseo Parra immer wieder Solo-Alben. Neben seiner Tätigkeit als Musiker, Komponist und Dozent war er außerdem immer wieder als Produzent gefragt, zum Beispiel für die baskische Formation Oskorri.

Seit einigen Jahren arbeitet Eliseo Parra mit einer festen Band zusammen, so auch bei seinem neuen Album „Contradición“. Die Musiker fokussieren sich hier nicht auf eine bestimmte Region Spaniens, sondern übernehmen verschiedene Elemente und kreieren so eine moderne pan-iberische Musik auf Grundlage der Tradition. Besonders wichtig war es Eliseo Parra, dass „Contradición“ ein gewisses Live-Gefühl vermittelt, ganz so wie seine Aufnahmen aus den Siebzigern.